

کتابخانه آتشنا

اگر می‌خواهید درباره توبه بیشتر بدانید...



صراط سلوک

در این کتاب، آداب سیر و سلوک، با توجه به رهنمودهای اخلاقی و عرفانی استاد حسن‌زاده آملی گردآوری شده است.

مؤلف محترم در این کتاب، با برشمردن پانزده مؤلفه به عنوان دستورالعمل‌های رسیدن به خدا، به تشریح و توضیح هر یک از آنها پرداخته است و با توجه به موضوع هر یک، از آداب نزدیک شدن به خدا، خاطراتی از علامه حسن‌زاده آملی نیز آورده است.

مؤلفه‌هایی چون قرآن، سکوت، تفکر، تهذیب، یاد خدا و توبه، از جمله موضوعاتی است که می‌توان برای قرب به خدا از آن‌ها بهره جست.

پندهای آسمانی

این کتاب، روایت ۵۱۰ آیه و حدیث و موضوعات گوناگون زندگی است.

مؤلف محترم در این کتاب، با توجه به آیات نورانی قرآن و احادیث معصومین علیهم‌السلام، به طرح مباحث اعتقادی و اجتماعی، خانواده، فلسفه احکام، عواقب گناه، آثار گناه و راه‌های جبران آن می‌پردازد. همچنین با توجه به سرفصل‌های ذکر شده، دستورالعمل‌های قرآنی و روایی را در موضوعاتی چون، صله رحم، قناعت، دوست‌یابی، موسیقی، نماز، توبه و... شرح و توضیح می‌دهد.

رساله لقاءالله

این کتاب، رساله‌ای پرشور و ارزنده درباره قرب به خداوند متعال است که مجموعه‌ای گران‌قدر از عارف کامل، میرزا جوادآقا ملکی تبریزی می‌باشد.

تصمیم به بازگشت، حقیقت توبه، انواع آن، زمینه‌سازی برای توبه و مراقبه، از جمله مباحثی است که آن عارف بزرگ، به شرح و توضیح آن همت گمارده است.

همچنین در پایان کتاب، رساله‌ای با عنوان لقاءالله و کیفیت آن، از امام خمینی و نیز رساله دیگری با نام «به سوی لقاءالله»، از فیض کاشانی و نیز نامه‌ای با مضامین عرفانی از میرزا جوادآقا ملکی تبریزی به علامه کمپانی آورده شده است.

آسان‌ترین راه برای سیر و سلوک و تهذیب نفس

این کتاب، ترجمه کتاب «اوصاف الاشراف»، اثر خواجه نصیرالدین طوسی است که شامل توضیح و شرح مختصر مراحل سیر و سلوک و ویژگی‌های شرافتمندان درگاه ربوبی است.

این کتاب، در شش باب، مراحل سیر و سلوک را برمی‌شمارد و موضوعات مربوط به هر یک از باب‌ها را در فصلی جداگانه شرح می‌دهد.

ایمان، انابه، توبه، کیفیت حصول توبه، توبه عام، خوف و رجا، یقین، توکل و فنا، از جمله موضوعاتی است که در این کتاب شرح داده شده است.

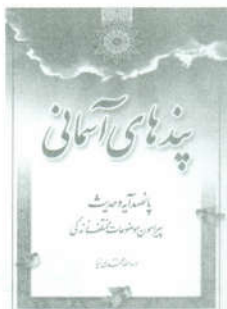
بر درگاه دوست

این کتاب، شرح و توضیح آیت‌الله مصباح یزدی بر دعاهای افتتاح، ابوحمزه ثمالی و مکارم‌الاخلاق است.

ایشان در این کتاب، ابتدا به بیان و بررسی حقیقت دعا، آثار و آداب آن پرداخته‌اند و سپس دعاهای یادشده را تشریح کرده‌اند.

حقیقت ذکر، ارزش ایمان، ارزش قلب، مراتب ذکر و شرافت شب‌های قدر از جمله موضوعاتی است که بدان اشاره شده است. ایشان همچنین با اشاره به راه‌های بهره‌گیری از ماه مبارک رمضان و توجه به اهمیت دعا در این ماه، به ارزش انس و مناجات با خدا تأکید کرده‌اند.

این کتاب که شرحی ارزنده بر محور دعا و رهاوردی عاشقانه از معرفت و شناخت الهی است، می‌کوشد پنجره‌ای از نور برای بازگشت مشتاقان درگاه ربوبی بازگشاید.



توبه ناصوح

این کتاب، روایتی است از زیباترین بازگشت‌ها، یعنی بازگشت انسان به سوی مبدأ هستی و خداوند. این نوشتار به بررسی و شرح ابعاد مختلف توبه می‌پردازد. توبه حقیقی، حقیقت توبه، ضرورت توبه و نیز معنای استغفار از جمله مباحث مطرح شده در این نوشته می‌باشد.

مؤلف محترم، همچنین در این کتاب، با برشمردن آثار گناه و معرفی لوازم توبه و استغفار، به حالات تائبین واقعی اشاره می‌کند و در این رهگذر، از احادیث و حکایت‌هایی نیز بهره می‌برد.

در پایان نیز سفارش‌های خداوند و انبیای الهی درباره توبه را بیان می‌کند.

آثار گناه در زندگی و راه جبران آن

این کتاب، با استفاده از آیات قرآن کریم و روایات ائمه اطهار، برخی از آثار شوم و تبعات منفی گناه را بیان می‌کند. محرومیت از محبت الهی، زوال نعمت، نزول بلا و... از جمله تبعات و آثار شوم آن است.

همچنین این کتاب، در بخش دوم، به راه‌های جبران گناه می‌پردازد و از بین عواملی چون نماز، روزه، صدقه و محبت اهل‌بیت علیهم‌السلام، از توبه به عنوان مهم‌ترین عامل آموزش گناه نام می‌برد و شرایط توبه، آثار و معنای حقیقی آن را نیز برمی‌شمارد.

توبه؛ زیباترین پوزش

این کتاب، در چهار فصل به بررسی توبه، احکام، ارکان و شرایط آن می‌پردازد.

نویسنده، در این کتاب، و در فصل احکام توبه، با توجه به احکام مراجع تقلید، از توبه به عنوان واجب فوری یاد می‌شود و با عنایت به آیات نورانی قرآن، اهمیت توبه و جایگاه توبه‌کنندگان را نزد خداوند بیان می‌کند. در این کتاب، همچنین با برشمردن آثار گناه در زندگی انسان، ضرورت شناخت گناه را یادآور می‌شود و در ادامه آن، به دسته‌بندی واجبات و محرمات می‌پردازد و ارتباط آن دو را با توبه بیان می‌کند.

در پایان نیز حقیقت توبه، و شرایط و ارکان آن، مورد بحث قرار می‌گیرد.



دبدر آتشنا/تهیه‌کننده